

Lindsay Kemp a Bari

Scritto da

Domenica 06 Maggio 2012 06:08 - Ultimo aggiornamento Venerdì 08 Marzo 2013 17:52

Lindsay Kemp a Bari

di Maria Fanizza



BARI- Torna, al Teatro Showville, Lindsay Kemp con una produzione creata per l'occasione da Angelo Cavallaro, direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, con "Histoire du soldat" di Igor Stravinsky, racconto in musica, danza e parole. Con David Haughton, Daniela Maccari, Filippo Sassano, musica di Igor Stravinskij, eseguita da Ensemble Stravinskij. Nel foyer del Teatro anche una personale di Kemp: i "Disegni Danzanti", esposizione curata da Susanna Vitulano (Arte54) di Molfetta

Per Lindsay Kemp l'età non conta. Ha 74 anni ma la poesia che lui danza per il teatro va oltre il tempo e la parola stessa. Nato nel 1939, "per caso" in una cantina di Edimburgo, a un passo da Liverpool, a lui piace sentirsi più un cittadino del mondo. Per questo ama inventarsi sempre nuove "patrie", l'ultima dovrebbe essere L'isle of Saint Lewis, in Scozia.

Figlio prediletto di Tersicore è un poeta della danza teatrale e un intellettuale "di strada".Ormai

Lindsay Kemp a Bari

Scritto da

Domenica 06 Maggio 2012 06:08 - Ultimo aggiornamento Venerdì 08 Marzo 2013 17:52

mito della mimo-danza, ma anche della negazione della danza, e soprattutto della sua dissacrazione che va dalla beffa alla sofferenza del viverla e dell'esprimerla coreograficamente da "diversi", col peso degli anni addosso e insieme con straordinaria creatività.

Kemp è sempre stato un grande clown che reinterpreta attraverso il travestimento e il dolorosamente caricato trucco femminile, il mondo della danza d'inizio secolo, in cui Sesso e Arte si mischiano assieme come valori assoluti indispensabili e integrativi tra loro.