

### ***La realtà aumentata***

di Maria Fanizza

**La realtà aumentata è un insieme di tecniche e di strumenti che permettono di aggiungere delle informazioni (testi, foto, video, audio, collegamenti e loro combinazioni) alla realtà fisica che potrebbe anche essere una realtà “invisibile”.**

**Forse è meglio fare qualche esempio giusto per capire di che cosa stiamo scrivendo. Spesso sui giornali vediamo una specie di quadrotto contenente punti ed altri segni di per se inintelligibili, si tratta di un “QR-Code”. Viene utilizzato per aggiungere foto o video che illustrano un avvenimento o fanno pubblicità ad un prodotto. Se il nostro smartphone o tablet ha la relativa app ed è collegato ad internet, attivando il programma e poi fotografando il “quadrotto” si accede direttamente alle informazioni ed eventualmente ai link contenuti nel codice.**

**Ovviamente possiamo interpretare questo meccanismo come un aumento della realtà nel senso che l'oggetto contenente il qr-code è in grado di offrirmi delle informazioni multimediali che fanno riferimento a quell'oggetto specifico o altre informazioni eventualmente organizzate in maniera opportuna.**

**Si può anche interpretare questo meccanismo come l'integrazione tra informazione scritta e informazione multimediale per cui ogni giornale, ogni libro, ogni cartello indicatore o pubblicitario diventa terminale di informazioni più approfondite e piacevoli. Questo primo passo ci introduce ad una estensione: è possibile eliminare il quadrotto fisico e sostituirlo con le sue coordinate gps, per cui inquadrando il punto virtuale posso leggere sul tablet o lo smartphone le informazioni collegate a quel punto.**

**“Poesia di strada in realtà aumentata“, è una mostra d’arte contemporanea,□**

**in “realtà aumentata” appunto, visibile lungo un percorso che si snoda per le vie transitabili de L'AQUILA.**

Infatti, passeggiando tra le rovine del centro storico, posso vedere una mostra sul tablet semplicemente inquadrando i punti virtuali sensibili.

Come dicono i curatori della mostra:□ **“Le installazioni artistiche sono state predisposte in**

## **La realtà aumentata**

Scritto da Maria

Martedì 12 Marzo 2013 10:29 - Ultimo aggiornamento Martedì 12 Marzo 2013 13:56

---

**luoghi particolarmente espressivi, in modo da far permanere le opere in memoria,**

un arricchimento della percezione umana, attraverso informazioni o mezzi elettronici che superano la percezione dei cinque sensi.