

Anteprima Mondiale del backstage "La Nave va" di Fellini

Scritto da Maria

Martedì 12 Marzo 2013 16:16 -

IN ANTEPRIMA MONDIALE IL BACKSTAGE DI "E LA NAVE VA". LA MOSTRA FELLINI/ROTA

Maria Fanizza



Il programma del Bif&st 2013 si arricchisce di due importanti novità. La prima è la proiezione in anteprima mondiale del bellissimo backstage realizzato sul film "E la nave va" di Federico Fellini realizzato da Ferruccio Castronuovo, autore di altri due backstage presenti nel "Festival Fellini" allestito da Felice Laudadio. Castronuovo, è stato per 12 anni collaboratore del grande regista ed è il protagonista del film "La vita".

L'altra novità di grande rilievo che va ad inserirsi nel già fittissimo programma del Bif&st che include

400 appuntamenti in 8 giorni è l'esposizione Rota/Fellini - La musica delle immagini, una mostra documentaria del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari che sarà allestita nel foyer del Teatro Petruzzelli dal 16 al 23 marzo. Si tratta di un omaggio al magico sodalizio tra Federico Fellini e Nino Rota che ha unito i due artisti.

La musica ha avuto un ruolo fondamentale per Fellini e prende forma, rivive nelle splendide fotografie in bianco e nero scattate durante la lavorazione di alcuni film, vero cuore della mostra, alle quali si

affiancano fotobuste e manifesti d'autore non solo italiani a rappresentare l'intera filmografia Fellini/Rota. Un percorso di visione del suono che testimonia un successo internazionale straordinario anche attraverso le copertine di alcuni dei tanti '33 giri' che hanno portato le colonne sonore di Rota in tutto il mondo

I documenti esposti in riproduzione al Teatro Petruzzelli di Bari appartengono alla Fondation Fellini pour le Cinéma di Sion, nata dalla collezione personale di Gérald Morin, per molti anni collaboratore

Anteprima Mondiale del backstage "La Nave va" di Fellini

Scritto da Maria

Martedì 12 Marzo 2013 16:16 -

di Federico Fellini, che presenterà in anteprima mondiale a Bari due documentari su Fellini, il primo dei quali verrà proiettato al Teatro Petruzzelli alle 17.30 del 16 marzo ad ingresso libero.

La mostra, dono del Rotary Club di Bari che ha voluto così ricordare il suo socio Nino Rota, è parte di un'ampia serie di iniziative che, in occasione del trentennale della morte e poi del centenario della nascita, il Conservatorio di Bari ha dedicato a Nino Rota, suo direttore molto amato per quasi trent'anni. Un Conservatorio nel quale c'è ancora chi ricorda una visita di Federico a Nino il 31 dicembre 1975. Nel magico silenzio di quella sera di fine d'anno, passeggiando per le aule e i corridoi di un luogo tanto familiare al musicista da essere diventato per lui anche la casa in cui abitare, i due amici si fermano davanti al busto di Niccolò Piccinni posato su un piedistallo di legno: "Ecco, Nino: fra cent'anni qui ci sarai tu".

Le musiche di Nino Rota per i film di Fellini saranno eseguite dal Collegium Musicum diretto da Rino Marrone alle 21 del 19 marzo al Teatro Forma.