

La festa del mare

Scritto da Maria Fanizza
Sabato 22 Agosto 2026 16:42 -

La festa del mare a Bari Fanizza Maria

Dal **23 al 29 agosto** torna il **Bari Piano Festival**, giunto alla nona edizione, che insieme al **Premio Nino Rota, Bari in Jazz e Locus Festival**

compone il cartellone della

Festa del Mare 2026

, promossa dalla Regione Puglia con Puglia Culture e dal Comune di Bari - assessorato alle Culture.

La Festa del Mare prenderà il via **domenica 23 agosto** con due appuntamenti in contemporanea in altrettanti luoghi della città.

Alle ore 19.00

, sulla spiaggia di Pane e Pomodoro, il Bari Piano Festival sarà inaugurato dal

Tingvall Trio

con il progetto

Pax.

Nella stessa giornata, al Waterfront di San Girolamo, Extra Locus proporrà alle 21

SU...MMER WITH US

, lo spettacolo di

Valerio Lundini & i VazzaNikki

a metà strada tra concerto, teatro e comicità. Entrambi gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito. Ai due eventi inaugurali della Festa del Mare sarà presente anche l'assessora alle Culture Paola Romano.

BARI PIANO FESTIVAL

Con la direzione artistica di **Emanuele Arciuli**, il Bari Piano Festival celebra dal **23 al 29 agosto**

la sua nona edizione riaffermando una vocazione che negli anni ne ha definito l'identità: sottrarre il pianoforte alla dimensione esclusivamente concertistica per farne uno strumento di

attraversamento tra generi, discipline e culture.

Jazz, musica contemporanea, elettronica, letteratura e arti visive convivono così in un programma internazionale che riunisce interpreti affermati e nuove generazioni, facendo di Bari un laboratorio diffuso di ascolto e ricerca.

Il pianoforte torna inoltre a uscire dagli spazi convenzionali. **Pane e Pomodoro, Fortino Sant'Antonio, Castello Svevo, Foyer del Teatro Petruzzelli, Sagrato della Basilica di San Nicola e Spazio 13** delineano una mappa nella quale il luogo non è semplice cornice del concerto, ma parte dell'esperienza: il mare, la pietra, l'architettura e lo spazio urbano entrano in dialogo con la musica.

Dal jazz europeo all'Amazzonia

Ad aprire il Festival, **domenica 23 agosto alle ore 19** a **Pane e Pomodoro**, sarà il **Tingvall Trio**, una delle formazioni più riconoscibili del jazz europeo contemporaneo.

Martin Tingvall

al pianoforte,

Omar Rodriguez Calvo

al contrabbasso e

Jürgen Spiegel

alla batteria presenteranno

Pax

. Il concerto sarà introdotto da

Alceste Ayroldi e Ugo Sbisà

.

Il giorno successivo, **24 agosto alle ore 19**, ancora a Pane e Pomodoro, il pianista brasiliano **Amaro Freitas**

porterà a Bari

Amaro Freitas Piano Solo Y'Y

La festa del mare

Scritto da Maria Fanizza

Sabato 22 Agosto 2026 16:42 -

, un lavoro nel quale ricerca musicale, memoria ancestrale e natura si incontrano in un itinerario ispirato alle foreste amazzoniche e alle radici culturali del Brasile. Introduce

Ugo Sbisà

.

Il **25 agosto alle ore 19**, al **Fortino Sant'Antonio**, il Festival costruirà invece un dialogo tra suono e parola. **Bruna Di Virgilio** proporrà

un programma per pianoforte e live electronics con musiche di

Missy Mazzoli, Kate Moore e David Van Hassel

, preceduto da un incontro con lo scrittore

Cristò Chiapparino

dedicato alla relazione tra musica e letteratura.

A seguire, il pianista jazz **Lorenzo De Finti**, introdotto da Alceste Ayroldi, presenterà *Lullabies from an Unknown Time*

.

Il **26 agosto alle ore 19.30**, nell'Atrio del **Castello Svevo**, sarà protagonista la pianista americana **Gloria Cheng**, vincitrice di

un Grammy e ospite in esclusiva europea, con

Silver Screen, Blue Notes

: un programma che attraversa la musica contemporanea americana e il suo rapporto con l'immaginario cinematografico, con pagine di

Anthony Davis, Gernot Wolfgang, L.M.H. Oh, Juri Jang e James Newton

.

Il **27 agosto** il Festival si sposterà nel **Foyer del Teatro Petruzzelli** per uno dei momenti di riflessione più significativi dell'edizione.

Alle **ore 16** prenderà il via il convegno nazionale "**Chi ha paura della musica contemporanea?**"

giornalista

, moderato dalla

Fiorella

Sassanelli

: un

confronto sul rapporto fra creazione musicale del nostro tempo e pubblico, sulle forme della mediazione culturale e sulle strategie necessarie per restituire centralità al repertorio contemporaneo.

Parteciperanno rappresentanti delle istituzioni, del mondo musicale, editoriale, accademico e giornalistico: **Vito Leccese, Paola Romano, Francesca Bottalico, Valter Nicodemi, Roberto Bellotti, Nazzareno Carusi, Emanuele Arciuli, Alceste Ayroldi, Cecilia Balestra, Laura Moro, Filippo Michelangeli, Francesco Antonioni, Paolo Rotili, Roberta Pandolfi e Kaveh Daneshmand**.

A seguire, intorno alle **20.30**, il giovane pianista **Paolo Salvi** presenterà *Virtuosismo trasfigurato*, con musiche di

Ivan Fedele, Thomas Adès, Unsuk Chin e Olivier Messiaen

: un percorso che interroga il virtuosismo non come esibizione tecnica, ma come forma di pensiero musicale.

Il **28 agosto alle ore 21.30**, sul **Sagrato della Basilica di San Nicola**, il programma concertistico si chiuderà con

Jean-Efflam Bavouzet

, tra i più autorevoli interpreti della scena pianistica internazionale, protagonista di un recital interamente dedicato a

Maurice Ravel.

Arte, identità, territorio

Accanto ai concerti, dal **23 al 29 agosto** il Bari Piano Festival rinnova il dialogo con le arti visive attraverso la residenza dell'artista nativo americano **Ne**

al Ambrose-Smith.

Durante la settimana l'artista svilupperà un progetto originale nel quale identità, memoria e relazione con il territorio diventeranno materia di ricerca. L'esito della residenza sarà presentato al pubblico il **29 agosto**.

PREMIO NINO ROTA: LA MUSICA CHE INCONTRA LE IMMAGINI

La Festa del Mare proseguirà il **29 e 30 agosto**, nel **Chiostro di Santa Chiara**, con l'ottava edizione del **Premio Nino Rota**, organizzato dalla cooperativa AHerostrato.

Al centro del progetto, musicisti provenienti dalla scena indipendente o profondamente legati a quella cultura: artisti che hanno trasferito nella composizione per cinema e audiovisivo una propria identità sonora, mantenendo il rapporto con la sperimentazione e con l'esperienza del palcoscenico.

Le due serate comprenderanno premiazioni, performance e tre sonorizzazioni dal vivo.

Massimo Pupillo accompagnerà *Una locanda di Tokyo* di **Yasujirō Ozu**; **Orlok**, duo formato da **Gianpaolo Felici e Francesco Paradisi**, sonorizzerà *Eraserhead* di **David Lynch**; mentre

La festa del mare

Scritto da Maria Fanizza
Sabato 22 Agosto 2026 16:42 -

Rodrigo D'Erasmus e Pierpaolo Martino

, con

The Velvet UnderWarhol Experience

, lavoreranno dal vivo sugli

Screen Tests

di

Andy Warhol

.

Le serate saranno condotte dal giornalista e scrittore **Enzo Gentile**. A sovrintendere il Premio sarà **Pivio Pischiutta**, presidente dell'ACMF – Associazione Compositori Musica per Film; la regia è affidata a **Pit Campanella**.

.

Il **4 settembre**, all'anfiteatro **Parco per Tutti di Torre a Mare**, il percorso proseguirà con il **Memorial Claudio Colaiani**

, dedicato al chitarrista barese prematuramente scomparso.

Una selezione di giovani rock band, curata da **Nino Colaiani**, porterà al centro della scena una generazione di musicisti che spesso fatica a trovare spazio nei circuiti tradizionali, riaffermando ancora una volta quella pluralità di linguaggi che il Premio riconduce idealmente alla figura poliedrica di Nino Rota.

EXTRA LOCUS: VALERIO LUNDINI E I VAZZANIKKI SUL MARE

La Festa del Mare incrocia anche il percorso del **Locus Festival**, da sempre attento alla relazione tra produzione contemporanea, paesaggio e comunità.

Il **23 agosto**, sul **Waterfront di San Girolamo**, arriva **Valerio Lundini & i VazzaNikki** –

SU...MMER WITH US Extra Locus

, appuntamento di

Una performance volutamente difficile da rinchiudere in un solo genere: concerto, teatro, comicità, improvvisazione e interazione con gli spettatori si sovrappongono continuamente. Il linguaggio surreale e nonsense di Lundini incontra l'energia rock'n'roll dei VazzaNikki in uno spettacolo costruito sul rapporto diretto con il pubblico.

Il progetto segue la pubblicazione dell'album di inediti *Innamorati della vita*, prodotto da Do7 Factory e distribuito da Warner/ADA, e ripercorre dal vivo alcuni dei momenti più rappresentativi del sodalizio tra Lundini e la band.

La formazione comprende **Valerio Lundini** a tastiera e voce, **Andrea Angelucci** alla chitarra acustica e voce,

Flavio De Novellis

alla chitarra elettrica e voce,

Paolo Di Gironimo

al basso,

Olimpio Ricciardi

al sax e

Gianluca Sassaroli

alla batteria.

È inoltre previsto un secondo appuntamento Extra Locus, ancora in via di definizione, che interesserà **Parco Rossani**.

BARI IN JAZZ: IL MEDITERRANEO COME SPAZIO SONORO

A completare il cartellone della Festa del Mare saranno gli appuntamenti realizzati in collaborazione con il **Festival Metropolitano Bari in Jazz**, che propone due differenti prospettive sul rapporto tra musica, immaginazione e Mediterraneo.

Martedì 1° settembre alle ore 21, nel **Chiostro di Santa Chiara**, il pianista e compositore **Angelo Nigro**, insieme al **Vertere String Quartet**, presenterà *Cinematic Piano*.

Non un tradizionale concerto di colonne sonore, ma una riflessione sul potere narrativo della musica: pagine di **Hans Zimmer, Max Richter e Jóhann Jóhannsson** dialogheranno con composizioni originali dello stesso Nigro, interventi di sound design e frammenti sonori, trasformando il concerto in un'esperienza di ascolto capace di evocare immagini e paesaggi interiori.

Giovedì 3 settembre alle ore 21, al **Parco per Tutti di Torre a Mare**, saranno invece protagonisti i **Mascarimir** con *Balka* e *niko Special Project*, ospite **Luigi Bruno**.

Da oltre venticinque anni la formazione fondata da **Claudio “Cavallo” Giagnotti** lavora sulle possibilità di trasformazione della tradizione, intrecciando pizzica salentina, elettronica, culture sonore mediterranee e influenze balcaniche e gypsy.

Due modalità diverse di guardare allo stesso mare: da una parte il suono come spazio dell'immaginazione, dall'altra il Mediterraneo come luogo vivo di attraversamenti, ibridazioni e memorie in continua trasformazione.

Un ulteriore appuntamento di Bari in Jazz, attualmente in via di definizione, interesserà infine la **piazza di Santo Spirito**

.

La Festa del Mare 2026 costruisce così non semplicemente una successione di concerti, ma una trama diffusa nella città: **un paesaggio culturale nel quale la musica incontra cinema, parola, arti visive e spazio pubblico, e nel quale Bari stessa diventa parte dell'opera, luogo dell'ascolto e della relazione.**