

Anche i romanzi gialli sono affascinanti

Scritto da Maria
Martedì 12 Marzo 2013 00:01

Maria Fanizza

BARI-Giovedì 14 marzo alle 18 presso la libreria Zaum/Interno4, in via Cardassi 85/87, ci sarà la presentazione del volume "GIALLO SCRITTURA.GLI INDIZI E IL REAL di Brunp Brunetti (edizioni Progedit).

Insieme all'autore interverrà Ferdinando Pappalardo (Università di Bari)



Che cosa c'è di più divertente del brivido giallo? In compagnia di un buon poliziesco il tempo passa in fretta e con piacere.

La lettura del libro giallo spesso ci inchioda alla pagina, fin quando é svelato il mistero che esso ci prometteva all'inizio, tiriamo il fiato, e riprendiamo con un'altra avventura. Ma affrontare la lettura o la scrittura del romanzo poliziesco in maniera critica, o almeno più consapevole, può essere egualmente

interessante.

È questa la ricerca di questo libro. Così, a partire dalla detective story di Poe, la riflessione interroga il ‘genere’, ne discute gli umori, scopre infine nei delitti di carta che la scrittura gialla costruisce il romanzo moderno. In questa chiave Poe, Conan Doyle,, Sciascia, Carofiglio, diventano oggetto di analisi e aiutano a riflettere sulle inquietudini di un tempo povero di senso. Ieri come oggi. Nella Parigi eletta a dimora del racconto di Poe, come nella Bari notturna di Carofiglio, nella Londra nebbiosa che Conan Doyle prediligono per il proprio racconto, come in quella ‘dura’ di Sciascia

L'autore

Bruno Brunetti è professore di Letteratura italiana nella Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli studi di Bari

Aldo Moro. Tra le sue opere, ricordiamo “Il laico imperfetto. Scrittura ed errore in Boccaccio, Manzoni, Tozzi, Croce, Gramsci”

(B.A. Graphis, 2006), “L'invenzione del Sud. Migrazioni, condizioni postcoloniali, linguaggi letterari” (con Roberto Derobertis, B.A. Graphis, 2009), “Modernità e scrittura letteraria” (B.A. Graphis, 2011).