

Tunisi, la città dalle mille anime nel nuovo libro di Leonardo Martinelli Maria Fanizza

C'è una Tunisi che sfugge agli stereotipi, lontana dalle immagini da cartolina e dalle cronache che spesso riducono il Nord Africa a pochi luoghi comuni. È questa la città raccontata da Leonardo Martinelli nel suo ultimo libro Tunisi mon amour. Viaggio nella città dalle mille anime, un'opera che unisce reportage, racconto di viaggio e testimonianza umana.

Martinelli accompagna il lettore in un itinerario che attraversa la Medina, i quartieri popolari, il lungomare della Goulette, Sidi Bou Said e Cartagine, costruendo un mosaico di storie e incontri che restituisce il volto autentico della capitale tunisina.

Più che i monumenti, sono le persone a occupare il centro della narrazione. Artisti, pescatori, giovani, donne impegnate nella società civile e semplici cittadini diventano i protagonisti di un racconto corale che mostra una Tunisia dinamica, moderna e profondamente legata alle proprie radici.

Uno degli aspetti più interessanti del volume è la capacità dell'autore di mettere in luce il ruolo del Mediterraneo come spazio di incontro e di dialogo tra culture diverse. Le influenze arabe, africane ed europee convivono nella quotidianità di Tunisi, creando un'identità complessa e affascinante che il libro riesce a raccontare con sensibilità e rigore giornalistico.

La scrittura di Martinelli è fluida e coinvolgente. Il lettore ha l'impressione di passeggiare tra i vicoli della città, ascoltare le conversazioni nei caffè, osservare il lavoro nei mercati e respirare l'atmosfera di una metropoli che guarda al futuro senza dimenticare il proprio passato.

---

Tunisi mon amour rappresenta anche un invito a superare pregiudizi e semplificazioni. In un

## Tunisi ,la città dalle mille anime

Scritto da Maria Fanizza

Sabato 13 Giugno 2026 08:18

---

periodo storico in cui il Mediterraneo è spesso raccontato attraverso le emergenze e le tensioni geopolitiche, il libro propone una prospettiva diversa: quella dell'incontro tra persone, della conoscenza reciproca e della ricchezza delle diversità culturali.

Con questa nuova pubblicazione, Leonardo Martinelli conferma la sua capacità di trasformare il viaggio in uno strumento di comprensione del mondo e delle sue molteplici identità. Un libro consigliato a chi ama la letteratura di viaggio, il giornalismo narrativo e le storie che aiutano a guardare oltre i confini geografici e culturali.